

BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E. V. (BKD)

Bläser-Kammermusikvereinigung
an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (FH)

Konzertprogramm für Maruko am 21.9.2005 2005年9月21日丸子演奏会プログラム 18³⁰ Uhr in Ongakumura 18時30分より音楽村にて

Johann Sebastian Bach
ヨハン・セバスティアン・バッハ
(1685 ~ 1750)

MARSCH „AUF SCHMETTERNDE TÖNE“
行進曲：「響け、はなやかなラッパよ」
カンタータ 207 より

トランペット 3本、リコーダー 2本、
フルート、オーボエ、イングリッシュホルン、
ファゴット、ティンパニー、オルガン
演奏者：12/1/13/11/2/8/15/17/19/6/21

Anonymus
作曲者不明
(18世紀)

PARTHIA NR. 2 IN ES
パルティータ No.2 変ホ長調

クラリネット 2本、ファゴット
演奏者：5/9/6

Hans Hombsch
ハンス・ホンブシュ
(1935 ~)

DRESDEN GRÜSST JAPAN
ドレスデンから日本へごあいさつ

トランペット 2本、トロンボーン、
チューバ
演奏者：1/13/4/7/22

Günter Schwarze
ギュンター・シュバルチェ
(1949生まれ)

„SAKURA“ (Japanische Impressionen)
「さくら」(日本の印象)
(初演)
フルート、オーボエ、
イングリッシュホルン、
ファゴット、ピアノ、磁器グロックenschüピール
演奏者：15/17/19/6/23/16

Christoph Schaffrath
クリストフ・シャフラート
(1709 ~ 1763)

DUETTO F-MOLL (Adagio-Allegro-Allegro)
デュエット へ短調
(アダージョ - アレグロ - アレグロ)

ファゴット、チャンバロ
演奏者：20/21

Pavel Josef Vejvanovský
 パーベル・ジョセフ・ウェジャノスキー
 (1633 ~ 1693)

III. SONATA À 5 (1666)
 ソナタ (1666)
 (本邦初演)

トランペット2本、リコーダー、フルート、
 オーボエ、ファゴット、オルガン
 演奏者：12/13/2/8/15/17/19/6/21

— P A U S E —
 休憩

Jan Dismas Zelenka
 ヤン・ディスマス・テレンカ
 (1679 ~ 1745)

ZWEI REITERFANFAREN
 二つの騎兵隊ファンファーレ

トランペット4本、ティンパニー
 磁器グロッケンシュピール
 演奏者：12/1/13/10/11/16

A. Leontjew
 A. レオンチェフ
 (19、20世紀)

LANGSAMER STÜCK
 ゆるやかな曲
 (本邦初演)

トロンボーン2本、チューバ
 演奏者：4/7/14/22

Johann David Heinichen
 ヨーハン・ダービット・ハイニシェン
 (1683 ~ 1729)

SONATE G-DUR (Adagio – Allegro – Largo – Allegro)
 ソナタ ト長調
 (アダージョ - アルグロ - ラゴ - アルグロ)

フルート、オーボエ、ファゴット、コントラバス
 演奏者：15/19/20/21

Heinrich Schütz
 ハインリッヒ・シュッツ
 (1585 ~ 1672)

JAUCHZET DEM HERREN, ALLE WELT“
 全地よ、主に向って喜びの叫びをあげよ
 (旧約聖書、ダビデ詩篇第100篇)

トランペット4本、トロンボーン3本、
 チューバ2本
 演奏者：第1合奏、1/13/4/22
 第2合奏、12/10/7/14/3

Ernst Julius Otto
 エアnst・ユリアス・オットー
 (1803 ~ 1877)

„GOTT SEI MIT DIR, MEIN SACHSENLAND“
 (昔のザクセン国歌)

リコーダー2本、フルート、オーボエ、
 クラリネット、イングリッシュホルン、
 ファゴット3本、トロンボーン、

トランペット 4 本、チューバ 2 本、

ティンパニー（アドリブ）、オルガン

演奏者 2/8/15/17/5/9/19/18/20/6/12

1/10/13/4/7/14/22/3/11/21

Anonymus
作曲者不明

DONA NOBIS PACEM

主よ、われらに平安をあたえたまえ

磁器グロッケンシュピール、リコーダー 2 本、

フルート、オーボエ、クラリネット、

ファゴット 3 本、トロンボーン、

トランペット 4 本、チューバ 2 本、

ティンパニー（アドリブ）、

オルガン

演奏者：16/2/8/15/17/19/5/9/18/20/6

12/1/10/13/4/7/14/22/3/11/21

Mitwirkende 来日演奏者:

1. Baumann, Thomas (Dr.-Ingenieur 技術博士) – Trompete トランペット,
2. Bergholz, Katharina (Studentin 女子学生) – Blockflöte ブロックフレーテ,
3. Daßler, Gerhard (Dipl.-Chemiker 化学修士) – Tuba テューバ
4. Eggerl, Anja (Studentin 女子学生) – Posaune トロンボーン,
5. Herrmann, Angelika (Dipl.-Pädagogin 教育学修士) – Klarinette クラリネット,
6. Kaiser, Kurt (Dipl.-Ingenieur 技術修士) – Fagott ファゴット,
7. Karsten, Britta (Studentin 女子学生) – Posaune トロンボーン,
8. Körner, Lothar (Dipl.-Physiker 物理学修士) – Flöte フルード,
9. Löschau, Albrecht (Dipl.-Ingenieur 技術修士) – Klarinette クラリネット,
10. Mandry, Ekkehard (Dipl.-Ingenieur 技術修士) – Trompete トランペット,
11. Ringel, Maria (Schülerin 女子高校生) – Pauken ティンパニー,
12. Ringel, Peter (Dipl.-Ingenieur 技術修士) – Trompete トランペット,
13. Schütze, Christian (Dipl.-Ingenieur 技術修士) – Trompete トランペット,
14. Schütze, Roland (Dipl.-Mathematiker 数学修士) – Posaune トロンボーン,
15. Schulz, Uta (Flötenmacherin フルード製作者) – Querflöte フルード,
16. Schwarze, Günter (Dipl.-Komponist und Hochschulprofessor 作曲家、専門学校教授) – Meißner Porzellanlockenspiel マイセン磁器グロッケンシュピール I,
17. Segiet, Lutz (Dipl.-Ingenieurökonom 技術経済学修士) – Oboe オーボエ,
18. Seydel, Erhard (Dr.-Ingenieur 技術博士) – Fagott ファゴット,
19. Singer, Hendrik (Servicetechniker サービス技師) – Oboe und Englischhorn オーボエ、イングリッシュホルン,
20. Wähler, Michael (Student 学生) – Fagott ファゴット,
21. Walser, Sigrid (Kirchenmusikerin 教会音楽家) – Cembalo und Orgel チェンバロ、オルガン
22. Weller, Andreas (Metallblasinstrumentenbauer 金管楽器製作者) – Tuba テューバ.
23. Kato, Ayako 加藤あやこ a. G. (Musikstudentin 音大生) Klavier ピアノ

Künstlerische Gesamtleitung und Dirigent: Professor Günter S c h w a r z e

(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

音楽総監督および指揮：ギュンター・シュバルチェ教授（ドレスデン、カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学）

Programmgestaltung und organisatorische Leitung: Peter Ringel

プログラム選曲および演奏企画：ペーター・リングエル